



Lebenslauf

Sebastián Collado

aranjuez_24@hotmail.com

Nostitzstrasse – 10961, Kreuzberg, Berlin

Tel. +4915736328631

Geboren am 09.11.1986 In Santiago (Chile)

Nationalität: Spanisch und Chilenisch

Ausbildung

Calasanz Schule, Santiago Chile	1990-2004
Sprachschule "Chilean British Institute of Culture"	1996-2003
Wissenschaft Bakkalaureat an der Universität von Chile	2005
Diplomstudium in Kunst und Theater an der Universität von Chile	2006-2010
Masterstudium an der Universität Innsbruck "Geschlechterforschung, Kultur und sozialer Wandel"	2012-2016
Tanz Ausbildung an der "Modernen Schule für Tanz und Musik von Santiago	2007-2010

Weiterbildung und Spezialisierung

Training und Praktikum bei der Hong Kong Contemporary Dance Company, Hong Kong,
China

KIM Berlin Post School of physical theater and dance, Berlin, Deutschland

Zeitgenössischer Tanzworkshop mit Christopher Defeiter , Maraméo, Berlin, Deutschland

Zeitgenössischer Tanzworkshop mit Stella Zanou, Tanzfabrik, Berlin, Deutschland

Zeitgenössischer Tanzworkshop mit Davide Sportelli, Maraméo, Berlin, Deutschland

Zeitgenössischer Tanzworkshop mit Ana Garat, Buenos Aires, Argentinien

Fly Low Technik Tanzworkshop mit Lucas Condro, Buenos Aires, Argentinien

Boden Technik Tanzworkshop mit Eugenia Estevez, Buenos Aires Argentinien
Improvisation Tanzworkshop mit Fabiana Capriotti, Buenos Aires, Argentinien
Zeitgenössisches Tanztraining mit dem „Teatro San Martín“, Buenos Aires, Argentinien
Professionelle Balletausbildung mit Monica Souto, Buenos Aires, Argentinien
Interpretation /Tanzworkshop mit Paulina Mellado am “Chilean center of choreographical
investigation”
Zeitgenössischer Tanzworkshop mit Thomas Bentin, Santiago, Chile
Intensiv-Tanzwoche beim International Festival Bento em Danca, Bento Gongalves,
Brasilien

Berufserfahrung

November 2015

Tänzer beim Solo-Stück „We’ve only just Begun“ im Rahmen des Festivals „Alpsmove“, Innsbruck, Österreich

Juli 2015

Tänzer beim Stück „Techno Casa“ von Cristina Rizzo im Rahmen des Festivals „Bolzano Danza“, Bolzano, Italien

Januar 2015

Tänzer beim Musikvideo „Drumheart“ von Manu Delago, Staatstheater Innsbruck, Österreich

Dezember 2014

Tänzer beim Stück “Spukhafte Fernwirkung”, Innsbruck, Österreich

Oktober 2014

Tänzer beim Stück “Heidi ist Tot”, Alpsmove Festival, Bozen, Italien

Oktober 2013

Performer beim Stück „Heavy Coposition in White, The Game“ Stadttheater Bruneck, Südtirol, Italien

Oktober 2013

Tänzer beim Tanzkonzert und Eröffnung des Festivals „Alpsmove“ Südtirol, Italien

August 2013

Mitglied als Tänzer und Performer mit dem Stück „We’ve only just begun“ bei dem festival Kribis-Krabis. Südtirol, Italien

Mai – Juni 2013

Mitglied als Tänzer und Schauspieler in dem Deutschen-Norwegischen Projekt “Hydra oder Herakles Zwei” im National Theater Norwegen. Unter der Regie von Johanner Dahl. Oslo, Norwegen

März 2013

Mitglied als Tänzer beim Stück „Selfportrait“, unter der Regie von Marcela Giesche, DOCK 11, Berlin, Deutschland

Dezember 2012

Mitglied als Tänzer im Musikvideo der Sängerin „María Ximena Pereira“. Santiago de Chile, Chile

November 2012

Mitglied als Tänzer im internationalen Projekt, Eclypso. Mit Magikarios Ensemble, Teatr Novogo Fronta, unter der Regie von Irina Andreeva. Ballhaus Rixdorf, Berlin, Deutschland

Oktober 2012

Mitglied als Tänzer und Performer, Teilnehmer von dem Künstlerkollektiv “77stolenfish” mit dem zusammen kreierten Stück “Heavy Composition in White“ im Gießener International Festival for performing arts, Gießen, Deutschland

September 2012

Mitglied als Tänzer und Schauspieler in dem Deutschen-Norwegischen Projekt “Hydra oder Herakles Zwei” in Eden Studios. Unter der Regie von Johannes Dahl und die Zusammenarbeit von Laurant Cheteneu. Berlin, Deutschland

Februar 2012

Mitglied als Tänzer und Performer, bei dem Künstlerkollektiv “77stolenfish” mit dem zusammen kreierten Stück “Heavy Composition in White“ im Hundert Grad Festival, Theater HAU Drei, Berlin Deutschland

Dezember 2011

Mitglied als Tänzer und Performer bei dem Künstlerkollektiv “77stolenfish” mit dem zusammen kreierten Stück “Heavy Composition in White“ in Zirkonia Fabrik, Berlin, Deutschland

Oktober 2011

Mitglied als Tänzer und Performer bei dem Künstlerkollektiv “77stolenfish” mit dem zusammen kreierten Stück “Licht and Frame” in Le’Atelier, Berlin, Deutschland

Juli 2011

Mitglied als Tänzer beim KIM Dance Plattform mit dem eigenen Stück “Transformace” in Mica Moca, Berlin, Deutschland

Mai 2011

Mitglied als Tänzer beim KIM Dance Plattform mit dem eigenen Stück “Life Guarantee” in Mica Moca, Berlin, Deutschland

Dezember 2009 – September 2010

Mitglied als Tänzer und Schauspieler bei der Französischen Company "Theater du Silence" mit dem Stück "Malasangre", International Festival Santiago a Mil, Santiago, Chile

Juli 2010

Mitglied als Tänzer mit dem eigenen Stück "Duo", Camarín de las Musas, Buenos Aires, Argentinien.

Mai 2010

Mitglied als Klassischer Tänzer in der Wiedereröffnung "Teatro Colón", Buenos Aires, Argentinien

September 2009

Mitglied als Tänzer bei der Mo-Mo Dance Company mit dem Stück "Requiem von Mozart", International Dance Festival Bento em Danca, Bento Goncalves, Brasilien

August 2009

Mitglied als Schauspieler im Theaterstück "HIJO" im Theater Festival der Universität von Chile

Januar 2009

Mitglied als Tänzer bei der Mo-Mo Dance Company mit dem Stück "Matices del desierto", Parque Arauco, Santiago, Chile

Dezember 2008

Mitglied als Tänzer bei der Mo-Mo Dance Company mit dem Stück "Matices del desierto", Universidad de Chile Theater, Santiago, Chile

August – Dezember 2008

Mitglied als Tänzer, Schauspieler und Choreograph mit dem Stück "El Autoeducacional", Valparaíso, Chile

Juli 2008

Mitglied als Tänzer bei der Mo-Mo Dance Company mit dem Stück "Requiem von Mozart" Universidad de Chile Theater, Santiago, Chile

Berufserfahrung im pädagogischen/künstlerischen Bereich

November 2016

Performance Training an der Paul-Löbe-Schule, Berlin, Deutschland

September-Dezember 2016

Integratives Tanztheater-Projekt „In Mir Zuhause“ in Kooperation mit „Kultur Macht Stark“, Berlin, Deutschland

September 2016

Choreograph und Coach bei Stimmcamp Toblach, Südtirol, Italien

Juli-August 2016

Choreograph in der Sommerjugendwoche „Young Artists“, Brixen, Südtirol, Italien

März – Mai 2016

Leiter des frauenspezifischen Tanzkurses “Williwaw”, Papperlapapp, Bozen, Südtirol, Italien

Oktober 2015 – Juni 2016

Choreograph am Gymnasium Borg, Sankt Johann in Tirol, Österreich

Oktober 2015 – Mai 2016

Choreograph der Musical School Papperlapapp, Bozen, Südtirol, Italien

August 2015

Choreograph in der Sommerjugendwoche „Young Artists“, Brixen, Südtirol, Italien

Januar 2015 – Juli 2016

Lehrer für zeitgenössischen Tanz an der „Tanz Academy“, Innsbruck Österreich

Oktober 2014 - Januar 2015

Lehrer für Moderndance am Sportinstitut der Universität Innsbruck, Innsbruck, Österreich

Oktober 2014 - Mai 2015

Choreograph der Musical School Papperlapapp, Bozen, Südtirol, Italien

Oktober - Dezember 2015

Lehrer für zeitgenössischen Jazzdance an der “Tanz Academy”, Innsbruck, Österreich

Oktober - Dezember 2014

Leiter des frauenspezifischen Tanzkurses “Williwaw”, Papperlapapp, Bozen, Südtirol, Italien

August - November 2014

Choreograph des Theater Stückes “Sommernachtstraum”, Musikschule Bruneck, Südtirol, Italien

März - Juni 2014

Lehrer für Streetdance und Ballet in der Volkshochschule Seefeld, Österreich

Oktober - Dezember 2013

Leiter des Projekts “Tänzer aus der ganzen Welt”, Kindergarten Gais, Südtirol, Italien

Oktober – Dezember 2013

Lehrer für Kinderballet an der Volkshochschule Seefeld, Österreich

Juli – September 2013

Choreograph des Musicals “Ronja Räuber Tochter”, Musik Schule Bruneck, Südtirol, Italien

August 2013

Lehrer für Zeitgenössischen und Latinoamerikanischen Tanz bei der "Familienwoche" im Haus der Familie, Südtirol, Italien

Januar 2013

Lehrer für Zeitgenössischen Tanz beim Workshop „Inestabilidad y Movimiento“ im Kulturzentrum „NIMIKU“, Santiago de Chile, Chile

September 2011 – November 2012

Lehrer für Zeitgenössischen Tanz des Kunstkollektivs "77stolenfish", Berlin, Deutschland

August – November 2012

Lehrer für Ballet an der Tanz- und Ballettschule Jana Diekmann, Berlin, Deutschland

Oktober - November 2012

Lehrer für Zeitgenössischen Tanz des Ensembles Magikarios, Berlin, Deutschland

August 2012

Lehrer für Zeitgenössischen und Latinoamerikanischen Tanz bei der "Familienwoche" im Haus der Familie, Südtirol, Italien

Januar 2012

Lehrer für Zeitgenössischen Tanz beim Workshop "Instability in Movement" Zirkonia Fabrik, Berlin, Deutschland